

ずっとTCCとOCC両方応募してきた。賞が2つあることは精神衛生上よかった。捨てる神あれば拾う神ありの法則。ある年、OCC賞常連の先輩が応募をやめた。「もうOCCはいいわ。若い人に譲る」と。「え？譲る？意味わかんない。私たちの仕事って若い人と対等にやる仕事だよ。譲るなんて失礼！いや譲れないよ、きっとあなたが負けるよ」と私は心の中で毒吐いた。それから今日まで（途中休みもしたけど）応募してる。パチパチされることもある。ヒリヒリを味わうこともある。応募しなけりゃ安全圏にいられるけど。それはそれでどうなんだろう。今年もOCC賞の季節だね。

審査委員長 ／ 児島令子

審査員／河西智彦 田中泰延
田中幹 直川隆久 中尾孝年
中治信博 西脇淳 廣瀬泰三
古川雅之 板東英樹 (2017 OCC賞
グランプリ)
応募／ 5.25(金) 10:00
～ 6.14(木) 23:59 締切

2018 OCC賞

OSAKA COPYWRITERS CLUB



賞とは、昨日の仕事の結果ではない。じゃあ何よ？それは…ふふふ。
審査委員長／兎島令子

※あしたの仕事へのジャンプ台、と言ったらコピーっぽくなるから言わない。言ってるやん！

審査員／河西智彦 田中泰延 田中幹 直川隆久 中尾孝年
中治信博 西脇淳 廣瀬泰三 古川雅之 板東英樹 (2017 OCC賞グランプリ)

応募期間／5.25(金) 10:00～6.14(木) 23:59

2018 OSAKA COPYWRITERS CLUB OCC賞



エントリー・作品提出・審査料決済まで、すべてWEBで完結できます。

2018年OCC賞募集要項

応募受付期間 5/25(金)10:00－6/14(木)23:59

応募資格
2017

- 各部門でのシリーズエントリーの作品数の上限は5点です。それ以上の点数は同一シリーズとして登録できませんので応募者で吟味して5点以内に絞ってご応募ください。
- テレビCM・WEB動画部門、ラジオCM部門での1作品の秒数の上限は3分です。
(規定を超えた作品は3分以降はカットして審査します。)
- クロスメディア部門でひとつに統合してエントリーした作品を個別に他の一般部門へエントリーする事は可能です。
- WEB作品は動画としての審査を希望するものはテレビCM・WEB動画部門へ、その他のWEB作品は規定のプレゼンテーションシート3枚以内に内容をまとめてWEB部門へエントリーしてください。公開URL及び審査専用URLにアクセスしての審査は実施しません。
※各部門のエントリーのルール、応募データ形式、規定フォーマットなど、詳しくは、応募専用サイトをご参照ください。
- 作品の提出はすべてオンラインでのアップロード方式です。それ以外は受け付けられません。
※領収書が必要な場合は、宛名とその旨を備考欄に明記してください。後日、OCC事務局より郵送いたします。