受賞したら

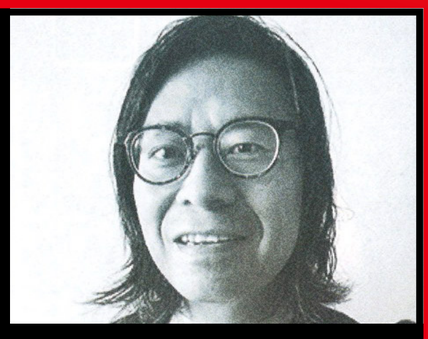
疑惑審査

くるで

さあ応募作品を

疑惑審査

審査委員長
田中 幹



ACC賞、OCC賞、
ここ二年連続OCC年鑑制作の疑い

審査委員
児島 令子

TCC最高賞、
ACCグランプリ等の疑い

審査委員
古川 雅之

ACCグランプリ、
TCCグランプリ等の疑い

審査委員
直川 隆久

ACCラジオ部門グランプリ、
劇団「満員劇場御礼座」所属の疑い

審査委員
河西 智彦

ACCグランプリ等、
国内外で100以上受賞の疑い

審査委員
西脇 淳

ACCグランプリ、
OCCクラブ賞等の疑い

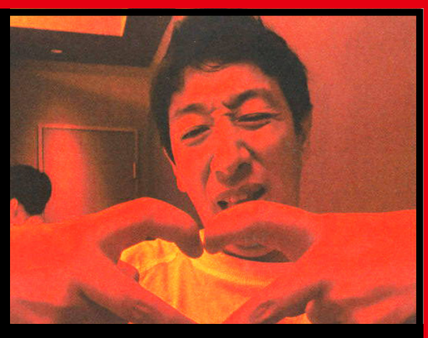
審査委員
鈴木 契

ニューヨークフィルムフェスティバル賞、
カンヌメディアライオン賞等の疑い

審査委員
小堀 友樹

TCC最高新人賞、
実家が職員室の疑い

審査委員
廣瀬 泰三



OCC2024グランプリ、
野球とお笑いが大好きの疑い

審査委員
茗荷 恭平

OCC2024グランプリ、
文化庁メディア芸術祭 審査員推薦作品の疑い

審査委員
河口 泰子

OCC2024最高新人賞、TCC新人賞、
さいたま生まれさいたま育ちの疑い

審査委員
安達 岳

TCC新人賞、
OCC新人賞の疑い

審査委員
市川 晴華

JPM The Planner、
ADFEST賞の疑い

審査委員
河野 智己

OCC新人賞、TCC新人賞、
広告内で社名変更教唆の疑い

審査委員
水野 百合江

TCC新人賞、
ファイナンシャルプランナーの疑い

2025OCC賞 募集

応募期間 2025 5.9(FRI) 10:00 – 5.30(FRI) 17:00

大阪コピーライターズ・クラブ
www.occ-award.com

エントリー・作品提出・審査料決済まで、すべてWEBで完結できます。

2025年OCC賞募集要項　　応募受付期間 2025年5月9日（金）10:00 ー 5月30日（金）17:00

OCC賞とは？ その審査基準とは？

OCCはアイディアを審査します。それは企画に、それはコピーに、ビジュアルに、どこかに、“新しさ”や“おもしろさ”が光っているかが基準です。
時代の変化に伴う広告へのニーズの多様化に応えた表現や仕組みなど、そのアイディアを審査します。
コピーライターだけでなくADや映像ディレクター、webプランナー、テクノロジストなど様々なクリエーターの方に応募の資格と受賞のチャンスがある広告賞です。

応募資格

2024年4月1日から2025年3月31日までに、実際に使用・掲載された自作品に限ります。
大阪以外の地域の作品も、大阪以外の地域の制作者からの応募も大歓迎です。
※受賞者が非会員の場合は、受賞後必ずOCCに入会していただきます。期日までに入会が確認されない場合は受賞を取り消します。

応募部門

《一般部門》
作品ごとに審査します。OCC会員、非会員を問わず、どなたでも応募できます。
応募は、以下のそれぞれの部門ごとになります。
部門（メディア）の異なる作品でも、チラシとポスターなど、見分けのつかない作品は、同一作品と見なします。

□テレビCM・WEB動画部門
□ラジオCM部門
□グラフィック部門（新聞雑誌部門/ポスター屋外ボード部門/販促物部門/ネーミング部門）
□WEB・SNS部門（動画コンテンツは除く）
□クロスメディア部門（複数のメディアにまたがった立体的な仕組みのキャンペーンなど、総合的に審査する必要があるもの）

《新人部門》
個人を総合的に審査します。必要な応募作品数は1人3点以上5点以内。
グラフィック、動画、WEB、ネーミングなど作品の組み合わせに制限はありません。
シリーズ作品を全体で1点とは数えません。
同一作品を、新人賞と一般部門の両方に応募することはできません。（両部門へのエントリーが無効となります）
また、新人賞は個人を審査するため、連名応募は受け付けません。
OCC会員、非会員を問わず、過去にOCC新人賞の受賞歴のない方が対象です。

応募方法

http://occ-award.com

応募は以下のブラウザの利用をお願いします。

Windows（XP・Vista・7・10）	IE10以上・Firefox最新・Chrome最新
Mac（OS X）	Safari 9以上・Firefox最新・Chrome最新

必要事項の登録、作品のアップロードから審査料の入金まですべてがWEBで完結する
WEBエントリーです！

※上記応募専用サイトにアクセスし案内に従ってエントリーを進めてください。（WEBが苦手な方にも簡単・便利なシステムなのでご安心ください。）

□OCC会員は、ID番号の入力だけで簡単にエントリーできます。

□各部門でのシリーズエントリーの作品数に上限はありませんが、応募サイトのシステム上、
応募は最大5点単位となります。6点以上のシリーズ作品の場合は数回に分けてご応募ください。
そのうえで、まとめて1シリーズとして審査を希望する方は、備考欄に「まとめてシリーズ審査希望」と
明記してください。

□テレビCM・WEB動画部門、ラジオCM部門での1作品の秒数の上限は3分です。
（規定を超えた作品は3分以降はカットして審査します。）

□クロスメディア部門でエントリーした作品を、個別に他の一般部門へエントリーする事は可能です。
クロスメディア部門へのご応募については、他の部門と同様に、シリーズ広告の場合も作品点数に応じた
応募料が必要です。ポスター5点で構成されたシリーズであれば、5点分の応募料が発生します。
稀に、複数の作品を1つのPDFにまとめ、1作品分の応募料で応募されるケースがありますが、
これは認められませんのでご注意ください。
応募規定に沿っていない場合は、後日、OCC事務局より追加の応募料についてご連絡いたします。

□WEB作品は動画としての審査を希望するものはテレビCM・WEB動画部門へ、
その他のWEB作品は規定のプレゼンテーションシート3枚以内に内容をまとめてWEB部門へ
エントリーしてください。公開URL及び審査専用URLにアクセスしての審査は実施しません。
※各部門のエントリーのルール、応募データ形式、規定フォーマットなど、詳しくは、応募専用サイトをご参照ください。

□作品の提出はすべてオンラインでのアップロード方式です。それ以外は受け付けられません。
※領収書が必要な場合は、宛名とその旨を備考欄に明記してください。後日、OCC事務局より郵送いたします。

審査料

《一般部門会員》 単品1点1,000円/シリーズ1点につき1,000円
《一般部門非会員》 単品1点3,000円/シリーズ1点につき3,000円
《新人部門会員》 3,000円
《新人部門非会員》 8,000円　※新人部門はひとりにつき左記の金額です。　審査料はクレジットカード決済です。

※クロスメディア部門の審査料はシリーズ扱いとなります。
※シリーズ作品の場合も1点につき上記金額です。たとえば「CM5点で1シリーズ」なら会員5,000円、非会員15,000円となります。
またクロスメディアで「CM3点ポスター3点WEB1点」の場合は会員7,000円、非会員21,000円となります。
※一度入金された審査料は理由の如何にかかわらず返金いたしません。

発表・表彰式

審査結果は、OCC会員に速報としてお知らせします。
受賞作品を確定の後、OCC賞贈賞式を開催いたします。
OCCグランプリとOCC最高新人賞の受賞者は次年度の審査員に推挙されます。

〒530-0044 大阪市北区東天満2-2-11 山崎ビル3F OCC事務局　http://www.occ.gr.jp/　mail@occ.gr.jp　大阪コピーライターズ・クラブ